

## **Fernanda Lagger**

### **Saxofón**

Inicia sus estudios de saxofón en la Escuela de Música N° 9901 de Santa Fe (Argentina), bajo la dirección del profesor Carlos Aveduto. Luego continúa en el Instituto Superior de Música de la Universidad del Litoral y en la Berklee Colege of Music. Actualmente, completa su formación académica en los conservatorios superiores Manuel de Falla y Astor Piazzolla, donde recibe clases de la maestra María Noel Luzardo.

Realiza perfeccionamientos en saxofón con profesionales de la talla de Arno Bornkamp, Fabian Muller, Andres Boiarsky y Eric Kloss. Se instruye en la improvisación y ensambles musicales con Conrad Herwig, George Garzone, Charles Margarit Ribalta, Rufus Reid y Ernesto Jodos. En música de cámara e interpretación asiste a clases magistrales de los maestros Jordi Mora Griso y Mónica Cosachov.

Dentro de sus premios y distinciones destacamos la Mención en Saxofón otorgada por el Mozarteum Filial Santa Fe y la beca nacional de estudios e investigación brindada por el Fondo Nacional de las Artes.

Ha ofrecido recitales en numerosas salas y ciclos de conciertos, como: Centro Cultural Kirchner, Teatro Municipal "1° de Mayo" de Santa Fe, Festival de Música "Imágenes Sonoras" del Fondo Nacional de las Artes y Ciclo de Conciertos "11/11" del Mozarteum Santa Fé.

Ha compartido escenario con músico de relevancia internacional como Paquito D'Rivera, Conrad Herwing, María Noel Luzardo y Ernesto Jodos.

Integra desde el año 2007 "Silhouette Dúo" junto al pianista Lucas Fonte D'Annunzio, dedicado a la difusión del repertorio original para saxofón y piano.

En la actualidad se desempeña como primer saxofón tenor de la Banda Municipal de la Ciudad de Esperanza, Santa Fe y baritonista de la Banda Municipal de San Jerónimo Norte, Santa Fe. Como pedagoga, integra el claustro de profesores del Liceo Municipal Faustino M. San Juan, en la especialidad de saxofón y música de cámara.